ادارة الجريدة

في سوتى بسترس

الاعلانات

يثفق عليها مع الادارة

رئيس تحرير الحريدة

يوسف العيسني

1341

قسمة الاشتراك فيافاك عشرة فرنكات في الجهات : ثلاثة ريالات ميدية

الكاتبات تكون ياسم صاحب الجريد: ومديرها المسوول: عيسبي داود العيسي

TXT

\* جريدة تصدر في يافا مرتين في الاسبوع \*

A PALESTINE

﴿ الموافق ١١ شعبان سنة ١٣٢٩ ﴾

﴿ يَافًا فِي هَ آبِ غِ • و ٢٣ تموز ش • سنة ١٩١١ ﴾

# مونوبول او اندرول

أطرق بأب هذا الموضوع المرة الثالثة لانه من المواضيع التي لايستهان بها ولاننا بينما نرى أكثر الولايات المثمانية جاعلته سحرليلها وحديث تجواها قل ان نجد من يفكر به عندنا أو بحسب عَلَى الأقل عدد الايام الباقية حتى يطلقنا الدهو من ربقة استعباد الريجبي وبينج فلاحنا وتاجرنا حرية الغمل في زراعة وتجارةالدخان وبجعلها مطلقي التصرف في ان يشتغلا لنفسجاً لا للشركات.

كانت مسألة الدخان اخر مسألة اغلقت عليها ابواب محلسنا النيابي في السنة الماضية وستكون اول مسألة تفتح عليها ابوابه في الحريف المقبل. و يستعد من اليوم بعض نواب الولايات الذين يعملون للشعب لالانفسهم فيملأون حقيبة اوراقهم من التقارير والاعتراضات والبيانات والمقابلات ليظهروا للصكومة ان طريقة الحصر (المونوبول) في الحروج من بلا: والوقوع في بلاء وسيدعمون ذلك بيضاعة لسانهم الزلق التي يزيد في مفعول تأثيرهاغيرتهم الملتبة ووطنيتهم الصادقة ومدافعتهم عن نفع عام لا خاص والامل الجاحهم قوي .

ويتأهب من جية الخرى حيتان الشركات الاجنبية فيهزون اموالهم ويعدون خطط عملهم ليغزوا بلادنا حالما تنتهي مدة الربجي ونقررا لحكومة طريقة البندرول ( التمغة ) ويستندون هم ايضًا من جهة على جسارتهم التجارية ومقدوتهم عَلَى كبار الاعمال ومن جهة

اخرىعلى خولنا وضن اغنيائنا باموالهم وبعد عهدما بتجارة الدخان الرابحة التي مضى عَلَى تركها مدة ثلاثين عاماً مات فياثنائها الاباءرخانه الابناءوهم يهاون اهمية هذا الصنف الذهبي ومأوراء تجارته من كنوز الارباح

يعلم القراء الذين تأبعونا فياكتبناه عن هذه المسئلة ان من جملة الامور التي استندنا عليها الثبت افضياة طريقة البندرول ( التمغة ) املنا بالميدان الواسع الذي ستفتحه هذه الطريقة امام ابناء الوطن ليو لفوا الشركات ويعتنوا بتجارة النبغو يأثوا من وراتها وفدعنينا بذلك أتجارة الحرة للصنف والباب المفتوح امام من بحب المتاجرة به ولهـذاكان استفرابنا شديداً حين وجدنا بين انباء البريد الأخير خبرين اجفلانا وجعلانا نتسأمل متى ياترى يعتاد هوالاء الاجانب على أندير رجالنا او متى يحسبون.حساباً لاقتدارنا اومتى ينظرون بغير عين الصيادلبلادنا اول الحبرين هو ان شركة الريجي التي هي شرفة فرنساوية محضة تفكز بعد انتهاء مدتها ان أتحول لشركة تجارية للدخان في بلادنا • وثانيهما ان شركة فرنسلوية الجيكية قوية بالمسأل كثيرة النفوذ في الاستانة تسمى لحمل الدولة عُلِّ إن تعدالها بطريقة الندرول التينحن بصددها فتسلف الفلاحين دراهم وتجبرهم علَى ان يأتوا بدخانهمالي مستودعأتها ولآييبعونه الابواسطتها وان شئت قل لا يبيعونه الالماء اما شركة الربجي فعي ذاك الجبار

الشديد البأس الذي تحيق يداه بجميع اطراف هذم المملكة المثمانية او تلك

-000 Lillian الفوة العظيمة الني ينتمي اليها عشرات

الألوف من المأمورين المتقشرين في كافة المدن والفرى والقصبات والني غاك من الاوائل والمعامل والمعدات ما يقدر علابين الليرات فاذا عن للمذب الشركة المتاجرة بهذا الصنف بعدائها.

مدتها فماعليها الاان تغير اسمها وتبذل قوتها وتحافظ على مأموريها وتستعمل معداتهافتهاك كلمن يقوم بجانبهاو يجرب ان يناوءها منصفارالتجار بل قل انها تخنق المفاربة قبل ال تخرج من بيضتها

وأما الشركة الثانية فلا نظنها تنوي خدمة دولتناحبا بسوادةبنيها ولانعل اذا كانت تفضل غيرها من الشركات الاجنيه او انا كان سالحها ينفق مع صالح البلاد لأن المالدين الأروبيين قد لاعونا بمثل هذه الشركات الني تدخل بلادنا كذئاب بلباس الحلان ومن جهة اخرى لا نظن احداً ينكر ما لعو علية فالاحنا من الفقر وما هم عليه اغسارًا من حب الانفراد بالقبارة والحرص على المال والجين عن اقتجام الاعمال الكبيرة نمني وجد الفلاح امامه صندوق هذه الشركة مفتوحاً هرع اليه ودخل تحت دين لايتحرر منه في سنة ولافي سنين فيضعي محصول

ارضه من الدخان وقفاً على هذه الشركة يحمله مرغما الى مستودعاتها وهيبالطبع

لالقتنع بالتسام الحدمة الني تعبديها الحكومة البها بل تفتح لهـــا معامل خصوصية لتمهيز الدخان وبيعه فتستلم

هـــنــه المعامل ما يدخل الى تلك المستودعات وتشتريه بابخس الأثمان وهيهات حينئذ ان يتمكن الوطنيون من الاتي الحكة في جانب هذه

الشركة القوية او من من هذا الصنف فضالاعن فتج معامل لعويمه لحسابهم لانهم لا يقوون عَلَى المضاربة او بالحري لابتجاسرون فتسوء الحال ونرجع لما

كنا عليه من الحصر وينتفع الغير بخيرات ارضنا ونمس ناظرون • فعلى حكومتنا اذأ ان تفتح عينيها

لئالا أقمر في هذا الفيخ الذي ينصبه لها اطاع المالبين وأن تعلم أن ما يدعونه « ترنث » قد الحرب البلاد المتمدنة فكيف به لو دخل بلادنا ٠

رجاء

من التجار وارباب الصنائع نقر اثناً لمناعلي رأي مبعوث الشام شكري التدي المسلى في كثير من اجرآآته ولكن مدا لاينمنا من تقدير بمض الحسنات الى تصدر عن الرجل لائنا تنظر لما قبل لا لمن قال وهذا ما حدا بنا لنقل المقالة الاتية الق نشرتها له جريدة الثنبس الغراء تحت المتوان المرقوم اعلاه

لا يخفي على اولي الانصاف اب النائب مهمناكان عالماً متضلماً محنكا لا يمكنه ان يقف على غوامض الامور كلها فلا يتيسر لهان يتطلع علىغوامض الصنائم والتجارة كلها مهماكان ذكياً

ولعل التجار والصناع في دمشق وحمص وغيرهما من البلدان ذات الانوال والمعامل الخشبية لم يبلغهاقانون تشويق الصنائع الذي لا يزال قيد المذاكرة في معلى النواب

ولما كان النرض من هذا القانون تنشيط الصنائع الوطنية وترويجهاجثت

بهذه المقالة انشر بعض المواد ايطلع عليها من لهم علاقة ورأي فيمدونا بآرائهم حتى نجسن خدمتهم ﴿ جَاءُ فِي المَادَةُ العاشرة ان المصنوعات الداخلية التي تصدرالي اورو بائل السجادو المنسرجات والمعمولات الاخرى اذا ثبت انهسا تخرج الى البلاد الاجنبية يعفى صناعها من الضرائب وعند اخراج مثل هذه المصنوعات يرد لاربابها ما اخذ على موادها الاساسية من رسم الكمرك

وجاً. في الماذة الرابعة عشرة ان الوزراء والاعبان والنواب وكبار الموظفين بجبرون على الأكتساء بما أسج في البلاد العثانية عند التشار هذا القانون وتعطي رخصة ستة اشهرلصفار الموظفين • وجاء في المادة الثالثة عشرة انالاشياءاللازمةللموائر الرسمية توخذ من المصنوعات الوطنية ولوكان ثمنها اعظمن غنمصنوعات البلاد الاجنبية بخسة في المائة · وجاء في المادة السادسة عشرة ان المبنوعات الوطنية تنفى من رسم الكرك عند صدورها وجاء غير ذلك من ضروب المعاونة للعامل منها حصر العمل في المعامل لثلاث ولايات متجاورات وذلك ما عدا الامور الى تعد من الحاجيات الضرورية فلا يجوز مثلا انحصار الطحين في معمل واحد

ومن جملة المساعدات اعفاء اللوازم من ادوات وآلات من رسم الكرك مع اعطا اراضخالية بلا بدل للعامل وأعفاه المعامل ومشتملاتها من ابلية وغيرها منجيع الضرائب الاميريةالي غير ذلك من الساعدات فارجو من التجار والصناع سينے

لاجل السفر كجات اميركا عن طريق مرسليا في اسرع وأكبر بابورات المساء بي الفرنساوية المخابرة مع مكتب الشركة في القدس حارج باب الخليل

همشق وحاب وجمص وبيروت وابنان ان يتدبروا فياجاً في هذه المقالة ويأثوني على صفحات المقتبس بآرائهم التي تمرد على صنائعهم بالنجاح والتقدم والأاعد فم بيذل ما استطيع في اللاغوم امانيهم وارى أبضاً أن يجتمعوا في كل بادة وإعثوا عما يعود على صنائعهم بالزقي وما يحتاجونه سزالتنشيط ومعد فلك يرشون ما قرروه الى جريدة المقلبس ومن اراد ان يبين رأيه على حدة فلا بأس ولهم مناالشكر وعلى الله التوفيق

130

الخريق سيف الاستأنة وصف شأهد نعرب فيما يأتي بعض ما ذكره عنبر

جريدة « اللويد اوتومان » قال عَلَمَا قَطَعَتِ الْجِسْرِ الذي كَانَ عِلا م الوف من الخلق سألت مخفر «امين قبو» فقالوا الهيم يجهلون التفضيلات فالخلت حينتذ في الازقة المظلمة التي كانت تزدح فيها عربات نقل البضائع المهربة من التَّار حتى وصلت اليِّ جانب جامع رستم بالناحيث حوات المياء النازلة من الات الاطفا على الحارة الى مستنقعات فاعملت كتني بين الخلائق التي كانت كالبنيان المرصوص الى ان وصلت « اوزون تشرشي » ووجدت نفسين امام أمالق من الجنود بيميط بذلك الهل ويمنع الاهالي من التقدم وقد تمكات من مكالة احد الضباط

الجند والمحيث امام مراسح الدمار قلت مراسح لان الناد كأنت تضملوم في وقت واحد في اماكن ثلاثة اما اول لميب يمثل امامي فكان في السوق الذي ذكرته وكان عظيما ويتقلم بسرمة وكانالامل ان تخف وطأته حين يصل الى جدران السوق ولكنه بعد أنت توقف برهة امام هذا المانع طرحه الارض فسمعنا لهبوط الجدوان دويأ عظيما ومر" الليب من فوق أجمارها متابعاً الخراب والدمار

فسمج لي كلحاني ان اجتاز صفوف

وقد ثابعت مسيري حتى وصلت الي شارع \* والده خان \* فوجدت هناك قوى عساكر الضخات قديهكت

وفرق الحيالة عبردة سبوفها في نواحي السرعمكرية تمنع الناسعن الاقتراب وصياحالمار بينمن رجال ونساء واولاد بملاء الفضاء ويتخال نثلك اصوات عاليه مؤعجة تخرج من بين الجاهير وتنتقل من مكان الي مكان راقول: استانبول استأنبول قد دمرت • وقد المُلُوث هناك عربة التِجَأْت اليها نساء تركيات هاربات من بيوتهن و بجانب تلك المربات غلام يصرخ : فتشات من يشتري فتشات للزينة وكان بمض الغلمان يشترون منه ويطلقون تلك القتشات الدالة على الفرح بجانب فلك الحريق الدال على الدمار-

ولما وصلت اليالمرتفع الخائن الى جانب مامب قسطنطين تجلي امامي اللائة اوقيانوسات من النار الاول في « تخت قلمه »وانثاني في شهراده باشي » وبين الاثنين مسافة واسعة لم تمسها النار والثالث في « الهُ سراي » وكان هذا الاخير متصلا حتى بحر مرمرا • والناظر الى هذه الحرائق التلاثة المتفصلة عن يعضها بعض بمافات ليست بقليلة إلا بدلة ان يتسائل كيف تمكنت التار من التنقل من مكان الى الحر بدون مساعدة ايدر اثيمة ١

الخبار متفرقة عن الحريق عند ما وصلت النار الى أبحر توقفت قلبلا ومالت السنة نبيبها الى حارة كوم قبو وداومت المبير ولكنها انتهت امام بطريركية الارمن ولم تمسها

المدحوقت مستودعات الترموا يالحيواني ف « الد سراي » ولكن سلت الحيوانات وسيتوقف سيره بشعة ايأم

- قرب الساعة العاشرة مسكت النار في مركز القومندانية فصارت الجند تقذف بالاخشاب الى الحارة قصادف خروج محود شوكت بأشا من ذلك المركز متوجها الى السر عسكرية فاصابته تحشبة في حاجبه الاتين وجرحته جرحا خنيفا

- افترين الحريق الثاني الدي جرى في عالاالاسرائيليين منسرسة الاتجاد الاسرائيلي والكتيس واتصل الى قبة اجراس كنيسة ار لوذكية فردمها ولكن الكنيسة الم ام الدور المي احرقت في اللك المحلة فيبلغ عدرها من ٢ الى ٨ عالة

= قبض قومسير بوليس مجلة استأنيول على رجل يوناني يحمل صرة من الشرائط المشبعة بالكاز وقبض بليقائممقام عسكرية معزول کان پختی ایر بندین ممتلذین کازآ ويوش منهتا بل الآثاث المطروح في الاسواق • وقبض الملازم عرفان افتدي

في سي « بلاطه » يل رحل كان لكب كازاً في قاعة دار ملاصقة لدار كانت تحترق -100

اد الجات

باروث

-- تمرض زكيل رئاسة االيمان لقومسير الاحكاة ومنعه من الأقامة في زورقه بجانب الباغرة وقدال له ان عليه الحافظة وإر الرصيف فقط واسمعكلاماً قارصاً فرجم الكومسير الي الرصيف وتمكن كثيرون من اجماب الاسنان المكرية من الحرب

وهس الترامواي ابنة صغيرة في طريق الميدان فقطها وقذ زار الوالي بيت اهل الابنة لتعزيتهم فشكره الناش لي عقبا العمل

يبنا كان مهندسان انكليزيان عائدين ائي منزلها هج عليهما احد الاشقياء واطلق ثلاث رصاصات قاردي احدهما وفرحار با

- جداول سراة لواء عكا ألدعوة الاسطول المثاني الي مينا حيقا حينا إصل الي بيروت :

ڇ. وجاه في الکرمل :

آتلتي اليوزبائي عزت بك امراً بان يقوم مع الباوك الاول من حيفاً الى يافا ولما اوشك الجنود ان يرقوا سلم ألباخرة الخديوية اصوان وقف قبطانها وتسكون على رأس السلم وقال لايكن ان يركب الباخرة جندي بسلاحه فاعترضه عوت بك قائلا ان الجندي ياصاحي لايسلم بارودته لاحد فاجاب الفيطان على الفور ان البابور انكليزي وانا قبطانه فاجابه عزت بك والجنود عثمانيون وانا آمرهم والبحر عثماني وزد على ذلك فان باخرتك معدة للابجار وانا استأجرت امن وكالتها على البر بموجب هذءالاوراق معلالجنودي وسن البديهي انهم يعلمون في الوكالة ان الجندي الذي ينتفل من مكان الى الحر ريتصحت بالاحه وفنضب النبطان وحاول الهز مستخدمي الوكاة اقناءه فازداد غضباً ونفوراً فعند ذلك صاح عزت بجنوده (آرش ) فصعد المسكر للمال السلم وانتخذوا لمم مكانًا على ظهر الباخرة وكانوا على غاية مسا يرام من الانتظام ما النيطان فذهب الى البر يشكر امره لافتصل وعاد بعد ساعدين مع

كراابواخ الشهور بالمف الانسانية

فسأل من عات بك اذا كان محكماً جم الحلمة الجنود وتركها بخفارة بعضهم فاجابه النا لا نضع سلاحنا سينح غير قاورشاتنا فقال المسبو لنكي افأ انت لتحدل المسئولية اذا احدث الجنود حر لة مخالة فاجاب عزت بك ان جنودنا اليوم غيرها بالامس ولاشك ني كوني مسئولاً عن جنودي وهكذا انتيت المسئلة واقلعت الباخرة لفل مثال الشهامة العثانية .

( فلسطين )نشارك الكرمل الاغرفي الفناء ين حمية وطنينا عزت بك وتعجب مثله بهذم النشل الابية وعزة الاخلاق والغيرة يلى شرف الجيش

الاسكندرونه

وصلها الاسلمول العثاني الحجول وسيكون ني بيروت تي ٢٧ تموز شرقي و بيارحها قي ٢ منه الي سلانيك

كتيانا براسلنا ثناء وافراً على قومندان المندرمة عوتار نيان افتدي لما يبدله من التتاتي في سبيل حنظ الامن مع عدم وجود قوة كافية لديه

وكذا شكر الكاتب حسن معاملة كاتب البارك حسن افندي الذي عو سية معية الكومندان لما يجريه عن تشهيل اشغال الامالي وسرعة تنفيذ اوراق العدلية

كتب لنا مراسلنا : "منع الناس من المرود في المسكوبية يومي السبت والاحد حين تحضر الموسيتي المسكريه الى متقزه البلدية الكائن بجانب تلك العارة لان احماب المكوية لاحظوا إن أكثر من يدخل الى فسيحات عمارتهم الواسمة لا يقصد فقط التنزر بل مغازلة السهدات و بث لواعجالفرام مع حبيب يكون معه على ميعاد

# رسائل فلاح

حقاً الي جنيت على نفسى بفنحي باب الكتابة في الجرائد • فقد كنت مرتاح الباللايهدني سوى حقلي وغنمي وانجماري ولأاشعر بتأثير الضربات العمومية التي تصيبنا نحن الفلاحين ا كنت عائشاً قرير العين فيما بين مزابل قريتي لا يهدني من العالم سوى نفسى وغاثاتي فنأكل وتشرب بهناء بدون ان نِسَالُ لمَـاذًا وَجِنَا عَلَى الارض ونموت كما يموت الذباب بدون ان يهتم بنا احد ا كنت سعيداً لما كان عندي من الاعتقاد بأن القلاح نيس كباقي بني

الانبان فلا يحتى له ان يريد شيئًا ار بتدّم من شيء أو يسأل لماذا وكيف. اما الآن وقد قالوا لي انالحرية ساوت بين الجيع وصاريكني اناكتب الكاري واسأل عما لاافهمه اضعت افكاري مشوشة وعيشتي ثيكرب وماعدت اقدر أن الوقف مجرى الأفكار التي لتزاح في وأسي ولهـــذا تراني اتبك كل يوم بسوال جديد .

في الاسبوع الماضي توفى في قريتنا شاب قوي شديد يعد احسن فاعل عندنا فهذا الشاب لدعتة ذبابة فيجبينه فلر یکترث بها و بعد بضع ساعات انتفخ رأسه وارتى في فراشه فاحضروا له سريماً طبيب عيون قارة فبعد ان قصه اقرم اهله ان ما اصاب الشاب كان نتيجة لذع ذبابة أسمدت من وقوفها على جثة وكنت حاضراً فتلت للعلييب بانذهال واية جثة ? فاجابني جثة حيوان مصاب الم بمت غندكم حيوانات بالمرش

کثیر · وفی کل یوم

- وما ذا تعملون بجاثها - ما ذا نعمل · ناركها في جوالب

القرية الى ان تاكلها بنات آوي

- هذا جنون • ان الحيوانات التي تموت في المرض لتسيم جثثها ومتى وقع الذباب ثقل منها سماً ناقعاً ينفثه في اول عمل يتحول اليه فمن الواجب أن تدفنوا كافة هذير الجثث وان تمدتوا حفرها و بعد ان اقام الطبيبُ حتى دخول الليل فارق الشاب وفارق هسذا بعد ذهابه الحياة

والان قل ياسيدي من هو المستول عن موت هذا الشاب ا من يرجع الى والديث حزينان وإرهما الوحيد ومصدر عيشتجا ? متى الحيراً يفكرون بنا نحزيهن الفلاحين ويعلمون اننا لانقدران فهم مثل عده الاحتياطات ؟

يقولون انهم قدعينوايباطرة قانونيين فاين هوالاء البياطرة ولماذا لاياتون الى قرابانا ويعلمونا وينهمونا عن لزوم طر جث الحيوانات ، لماذا البلديات او البوايس او من سمه ظائ لا يرسل من وقت الى الحر من ينظر كيف في حالة معيشتنا ويقدم لتسا النصائح اللازمة

الجائدرية الجديده

كلاكان يقول الناس ان افراد الجائدرمه

الجديده بأنون كل انواع الشدة في تصرفهم

كنا نجيب بان الهُ لَمَةُ لَازِمَةً فِي أُولِ الْأُمْرِ

حتى يرتدع الاندرار ولكنا تحقينا أي هذين

البومين محمة ما بدولون فرأينا ما لا ينطبق

ل عس ولا يجيزه دستوراء فبالامس

تشاجر ثلاثة منهم مع بدليم فاستاو استجنيم

ود اروا يشدار بونها اما مئاشمن المتفرجين

حتى ادموا النسهم فلم يجسر ان يدنوا ملهم

احد والذي زاء في الطين بإنان واحداً من

الواقفين قال لاحديم ان ذلك لا يليق بكم

وانتم المحافظون على الراحة قماكان منه الأ

ان ترك رفاته وتبع ذلك الشخص - وضوب

نحوه مندقیته و کار بعلنق طیه از ساص لو لم

يختني من مامد ، قدم هذا الحال وتع المحافظة

سوال المجلس البلدي

سف القدس وياقا

جاءنا من البلدة سو"ال يستقهم به

كاتبه عن قيمة الرسم الذي تدفعه العربه

في ذهابها الى الرمله والقدس وايابها

ومما جاء فيه قوله :كان الرسم الى

القدس ٦ بشالك ذهابا و٦ بشالك ايابا

تقفض الحلى العموى ذلك المانصف

القبمة كما يتضم ذلك من الشرطنامة

وكان الرسم على المربة الى الرماد بشلكين

دهابا وبشككين ايابا فانزل المحاس ذلك

الى بشلك واحد • فكيف يجوز أن

بخفض الرسم للقدس فقط ويبقى رسم

الذهاب الى الزمله على حاله مع ان

المجلس قرر الرسمين في آن واحد ؟

ثابع عريضة ملة الروم سيئم القدس لمجلس ادارة اللواء

لِعين من اي الاموال سيشيد هذا

البناء هل من اصل الواردات و<sup>ا</sup>لمملة

المثها ام من الثلثين الأخرين واذا كان

من الثاثبين فهل عرض الوقف وما بني

مجدداً طبيها تأبع للوقف او سيستبدل

عموم المحل لملك الرهيئة - ثم ان هذا

كنيستين اثريتين فلا يمكن التسليم

بمحرهنم الاثاركابا لممأ الكنيستين

من القدم والعلاقة بالحلاف الواقم

بين الملة والرهبان • ثم ان هدم هذا

الديرمع ما يقصد من الأغراض

والنايات من هـــدمه وإعادة بنائه

يتوقف على الاستملامين المرجع العالي

الاختصامي الواقف على كل اعمال

ونوايا الرهبان وله يربجع الحلي • ثم النا

تسترج اجراء الكشف على هذا الحل

وماً هو السر في ذلك؟

ولكن مالي أتكام عن قرايانا والوم المحكوبة على عدم الاعتباء يجثث الحبوانات المائدة عندنا ونحن نرى ان مثل هذه الجثث لا تحرم منها الطريق السلطاني وجدمنها وفي نواحي بيارة فليبير نفارت منها وفي جهة سبيل ابو نبوت نرى الجمال والخيل والكلاب المائدة ولا احد بهتم بدفنها وهذا كله يجري في مدينة يافا وانا الفلاح الجنون اقول لماذا لا يهتمون بترايانا الا منهمون بترايانا المحد المنهون بترايانا المحد المنهمون بترايانا المحد المنهون بترايانا المحد المنهمون بترايانا المحد المنهون بترايانا المحد المنهون بترايانا المحد المنهون الموليا

انا الله وانا اليه راجعون ابو ابراهيم

W .....

 - أكتتب المارشال توجي اليأياني الموجود في الاستانة بخمس ومشريين ليرة لمكرفي الحريق

حدثت ثؤرة في جزيرة هايتي في اميركا فوقعت العاصمة في ابدي العصاة وقتلوا الجزال توماس

م اشده الحريق في اورو يا فالتهب
مكانار من غابة فوتدابلوفي فرالسا من شوفة الهوا وحرارة الشمس

 وخل امیر مکم ظافراً الی ابها بین معه من الجدود بعد اربع مصادمات وقت بینه و بین العماة

 بظن بان روسیا ترید منع الحملة ضد الشاء الحلفرع وقد وزع الشاء المذكور منشوراً عول قیمه ابنه الشاء الحالي واعملی ولایة العبد لاینه الفانی

التحقول جريدة ايطالية ان المخابرات بشأن مراكش لا تدتهي الا ادا حازت ايطاليا الدير وان طرا بلس الغرب بيجب ان تصير يومًا ما ايطالية

فينا: صرح الملك تقولا الى وكيل جريدة نوفل برس ان الخابرات مع المليسور ستكون بنير جدوى وان المبتبل الاسود لا يحاذر تهديداً لان الدول تضمن استثلاله

(جاريل

الكازعالة

استمام الحلاف بين المجلس البلدي وشركة الكاز المشهورة المدعوة « فاكوم اويل » فان هذه قصدت السبني مستودعات خاصة بها تضع فيها « كاز صوبا » تحضره بدول صناديق وتبيع منه للاهالي بأسعار زهيدة واشترت ارضاً وقصدت مباشرة البناء فنمها الحال البلدي بججة ان لا صلاحية

لها بذلك لانها تنوي عدم دفع رسوم الكاز خانه متى ثمت المستودعات التي تبنيها وتشكى كل من الطرفين الى مرجعه وترجه حضرة الفاضل عمر افندسيك البيطار وكيس البلدية الى المقدس لهذه المسألة وقد اطلعنا على صورة برقية ارسلها المجلس البلدي الى المتصرفية فنشرناه من قبيل الفائدة

عطوفة متصرف التدس

ان احدى الشركات الاجنبية لتشبث يباء كازخانه خاصة لها نسترحم منع هذه المضرة القاضية على واردات البلدية والمضرة المسالح الاهالي والوطن مكورين الاسترحام من عطوفتكم ان تعيرونا اذرا صاغبة لرئيس بلديتنا عمر افتدي الذي توجه للقدس وان تتقنوا البلدية من هذا الضرر الفادح م

اجازه

بلفنا ان سعادة القائمة المسطلب اجازة في شهر رمضان وانه وعد معزة مدير مال القضاء ان يقيمه مقامه مدة غمامه .

الوظائف مصائد

كان احد تجار بادئا المدعو اسحاق افندي تأدرس اعترض على قيمة و يركو المتح التي قيدوها على اسمه ولما لم تمها المكومة حتى اتمام معاملة الاعتراض التزم ان يدفع ١٠ البرات ( دببوزيتو ) الصندوق ومدير المال السابقين على ان المشرة لبرات هي امائة في صندوق الحكومة وحينا طالبوه مؤخراً بما عليه ابرز الوصل المدذكور فلم يعتبره مدير المالي الحالي لانه غير رسمي واغلقوا مدير المالي الحالي لانه غير رسمي واغلقوا الرجل مخزنه حتى دفع ما عليه و

وسالة

اخذتا من داود اقتدي يلين عضو عبلس بلدية القدس الرسالة الاتية : قرأت ما كتبه مراسلكم القدسي في المدد ده بخصوصي فاستأت من هذم الاشاعة وتعجبت كيف يخدم المراسل على مس شرف احد الوطنيين قبل ان يتروى الحقيقة - للي لم اجمع اكتبابات ولم اختف والحد لله ولااحد يفتش على لانني لست من يخاف تبعة

نع ان ضابط السكرية المذكور في الرسالة قد حضر لمندي وطلب مني الأكتاب لفعل خيري فدفعت له ما الكتاب دفعه ولكني لم الفقه في جولته ان كان هذا الضابط قد غرفي كما غرطلافي فاي لوم علي بذلك ومل كرب جزاء الاحسان اللي قل عال ارجوكم الكتاب وعلى قل عال ارجوكم نشر جوابي هذا اظهاراً للمق

البائ

تمين عثبان رمزي افندي عضو الاستئناف في القدس ورثيس محكتنا البدائية سابقًا رئيسًا لهحكة حوران البدائية وخلفه في القدس علي رضا افندي مستنطق طرابلس الشام

انقل الاخ اينياس رئيس مدرسة الفرير في بيروث والذي كان رئيساً لمدرسة يافا الى رئاسة مدرسة القديسة كاترينا في الاسكندريه

ابو النواس جريدة هزلية جدية تصدر في اللاذقية وصلنا منها العددان الاول والثاني وهما يدلان على حسن ذوق صاحبها والقاسه التبكيت من ورا الهزن

الاكتناب لوفد سلانيك بلغ جموع ماحصاته اللجنة التي تعينت برئاسة سعادة النائمةام لاستقبال وفد سلانيك حتى الان ستة وثمانون ليرة فرنساوية ونصف ولبراعثمانية واحدة وبالنها

ليمة فرنساوية ليمة عثانية من المسلمين ١٣ من السيميين ٥٠٥ من الاسرائيليين ٢٣ ١

#### المدرسة الدستورية

كان لما كتب في العدد الماضي عن المدرسة المستورية في القدس الجروة عندالكثيرين في الدر يعضهم للاكتتاب عن طبية خاطر وارتباح فتثني طبهم احسن التناءوالى القراء القائمة الثائية

٨٢٨ ماقيل

١٢٤ حيا اندي المالي

17 عد الدي ع ع ع ع 17 (م)

۱۳ جبران افندي جيلي ۱۲ مايم افندي برکات

۱۱ هایم اهدای بر ات ۲۱ اوب

۲۶٪ تومیق افندي طبیب مطري ۳۱۰ شپلي افندي توشل

10

ومتى علم عصم وجود الروم لحسدمه السوال من بطريق افندي ماذا يقصد من صرف هذه الاموال ومن توسيع هذا الدير وتجديد بنائه وما الاسباب التي جعلته يكلف الوقف صرف مبالغ وافرة كهذه معاهوعليه من الديون ولماذا لايستعيض ببناء جديد غير هذا في الموضع الاثري مع وجود جملة محلات قابلة لذلك واحسن من الموقع الذكور واليق بالرهبان والنساك وحيثة واليق بالرهبان والنساك وحيثة المجلس عن جميع ذلك لهيئة المجلس المهترم سرهذا العمل المحترم سرهذا العمل

بناء طيه نسترح رفع هذه الحاذير كلها التي بسبت للحكومة مشكلات واضراراً بليغة لللة في عكسذا اوقات حرجه وعرض ذلك للمقامات العالية مع استدعائنا هذا ·

المسألة الثالثة : تقسيم اراضي الوقف

الواقمة في البقمة والملاصقة للقطمون وهي غـــير الارض التي أنشئت فيها جمية اليونان البناء هذه الاراضي المشتراة من اموال الوقف والمقيدة بالطابو باسم رايس القيامية الارشمندريت افتيميوس قد قسمها وفرقياً على اليونان • وهذه المسألة اذا اضفناها للسألتين الاولي والثانية تظهر لكل عاقل المقاصد والغايات التي ترمي اليها الرهبنة والبطريق ان كان من استملاك الاوقاف او من الاستعار او من تجريدالملة العثمانية من اوقافها وغيرها • فنقول انه بحسب مقررات النظام الداخلي في البطر يكغانة ان بطريق افندي ورثيس القيامة حون سائر الزهبان لايملكان حق بيع اي قطعة او عقاركان ولوكائت مقيدة باسمها لان فلك مشترى من اموال الوقف وتابع له وهذا الامر معقوللان البطريق انما هو بصغته الدينية والمدنية لتولي الملة اما رئيس القيامة فمسأهو ايضًا الأوكيل على اموال الكنيسة فبناة على كل ما لقدم في هذه المسائل الثلاث وبساء على جميع القرائن والاحوال الظاهرة من هذه الاعمال نسترج توقيف كل هذه المعاملات المجمعنة بحقوق الملة والتي تمس اواسر النولة العلية وبكل حال الامر لوليه افتدم إلى إ

### بيرا تيبورغ المبيع السنوي ٠٠٠ م٠٠٠ زجاجة

AADE MAN

Riegreedywa.

اذا كنت ريدمشروبا مرطباً ذا طعم لذيذ معليك بيوا تيبورغ الحسن انواع البيوا من خالية المروفة فعي خالية المطرف فاذا الم المفرة فاذا الم المفرة فاذا الم المواجا عند بقالك فاطلبها معل المواجا

يوسف البينا الوكبل العمومي الملحاين رسوريا

# الخلات

يعلن الحواجا ولهم فابر مدير بنك فلسطين الالماني بيافا للعوم ان البيارة المعروفة سابقا ببيارة الولاد مسعد المباع ثلاثة ارباعها الى الحواجا جرجس منطورة عائدة المارها في هذه السنة اليه وهو الذي بيعها فكل من رغب ضمانها فعليه مراجعته في ادارة البنك فكل من ينفذ ضمانها فعليه مراجعته في ادارة البنك

ويكون مسوولا بتيمة الاثمار والعطل والضرر اذ لاحق لاحد غير الحواجا فإبران يضمنها •

## حلى منقودة

يعلن قومسيون الملة الاسرائيلية بان رجلا سلمه حلى مختلفة الاجناس اوجدهافن كانتله فليراجع الفومسيون المذكور في مدة شهرين من تاريخمولا يلتفت نطاب بعد ذلك

أحسن واسطة لاشهار بضاعتك ورواجهـــا هي ان تعلن عنها في جريدة فلسطين

شركة غريشام الأنكليزية لضمانة الحياة تأسست في لندن سنة ١٨٥٨ تحت مراقبة الحكومة الانكليزية راس مالها ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مَا مِنْ مِنْ اللَّهِ الْسَنَّوِي

-40.0A., -0 - - - LOA, Vdd, 11d-

المدفوع للضمولين - • • ١٩٣٣٠ . • ١٦٠ مرتكا

تقدم للشركة سنة ١٩٠٩— ٨٣٤٨ طلباً بميلغ ٥٧٤٠٠ اونكا وفض منهم ١٣٤٠ طالباً بمبلغ ٢٢٥ أ ٤٣٠ أوفكاً وقد زاد راس مال هذه الشركة في السنة المذكورة ٢٠٠٠ م م م م كار كار كار م

#### 

الشركة فروع في كل الجهات والملاك في عواصم كثيرة • مركزها الاعلى في الفاهرة • مركزها الاعلى في الفاهرة • مركزها الاعلى في الفاهرة • وكالتها العمومية لمصروفالمطين وسوريا وقبرس في الفاهرة • تعترف المشركة باختصاص الحاكم المختلطة المصرية فيها يحدث بينها و يرنا المضمونين • مركز الشركة المنسطين في بافا شارع بسترس الركيل العدب غاه • لودفيبول

-- الركلاء حيث فلسطين --في القدس: موصلي وكتن • في حيفا وضواحيها: يوزنروكا ما ي • في عكا - فيق قباران

## لمحبي الطرب

أذا اردت أن تشتري بيانو ويمنعك . عن ذلك دفع تمنه كله فوراً فالحواجات جرج من طلاماس والحوالة يقدمون أن ما تربد من احسن فابريكات فرنسا مع سهولة عظيمة سيفح الدفع وما عليك الا أن تدفع ٢٠٠ فرنك فقط بصفة حربون والرصيد يدفع على الفساط الثمانية عشر شهراً ٠

100

#### كأمك في مصر

النظافة وحسن الحدمة ، وتنوع الوان الطمام ، وشهرة الطاهي بركات ، كل هذه الأمور هي من بميزات مطمعنا الجديد الذي راعينا به راحة الاكلين وجملنا له حوائد صغيرة بل نسق مطاع مصر وزيارة واحدة السوق البلدية الجديد توكد الله ما تقول ، محدد الجغليط ، ( اعلان )

#### del

ان اجود امواس الحلاقه الانكليزية تباع بمحل فواد دعبول ومحمود الشيباني قرب البوسطة العثمانية بالجمله والمفرق - الملا

ذابر كم بلاط وإحجار شيتو من جج الانواع بوف الكثيرون ما اشتهر عن فابريكتنا من حسن الاشغال واتتابها فالذي يغرج مها انكاد اللون والمدق والابيض او مواسير الماء ويراويز الايواب وانشباييك المدايزين والسلام والار والفلوب ولها من الشستو يضافي احسن افراعه في اورويا عجم اصنان الشستو والشيد القرنساء يجوزيار يواحدة لحلنا خير برهان شاوش خواد

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

نباع اعداد هذه الجريدة عندكال افندي الحاج وترنائسة مثليكات ومع المراجع المراجع



#### اعظم دوات لشفاء الصداع اوراف روزينا السجيبة المدق عليها من معلمة السجة بمصر

تشني الصداع معاكات في اقسل من خس دقائق وتوقف الدورة والرّكام والنزلة الصدرية والنوب الاعصاب والقلب بخسلاف الادوية الاخرى المستعملة للصداع التي تضعف الفلب والاعصاب والمسددة عصها لديد كشرسه الوردومفعولها أكيد وقد شفت ملايان من الناس ولا عجب لانها مركبة حسب وصفة اعظم اطباء اوروبا الاختصاصين في الامراض العصبية

وقداستعملها طباء مصره بلدتنا في وجع الرأس وامراض الاسنان والاذن والحلمة . المسببة عن وجع الاعصاب فافادت كثيراً وطريقة استعالها توجد في كل علمه تطلب من جميع الاجزاخانات ومن المستودع العمومي سينه طنطا لهنترعها

اسكندر افندي حزبوت فالحفار من التقليد ... الوكيل العمومي لفلسطين؛ الحواجا ماير الشمستر باجزاخانة نجم

الوكيل العمومي لقلسطين؛ الحواجا ماير الشمستر باجزاخانة نجمسة الذهب بيافا قرب مكتبالسكه الحديد وفي القدس نولف جيروزالمسكي اجزاجي

# اوكندة المنظر الجميل في – رام الله –

فيه ١ حزيران من هذه السنة فخت لوكندة النظر الجيل فيرام الله ابوابها للصطاة ن الكرام وهي السنة التاسعة لها ع كل من زار هذه اللوكندة بهجب بحسن موقعها وجودة مناخها واستكالها اسباب الراحة ويثني جداً على اهتمام صاحبه الحواجه شكري حشمه براحة ضدة فه و

وحباً بمرضاة زائريه قد اتخذ هذه السنة جيعالبنا، الجديد المعروف وترك المحل القديم وابق اسماره على حالها فعلى من بهمه امر صحته ان يزود لوكندة المنظر الجيل هذه السنة فلا يرى افضل منها

استوى الخبيث والطيب عند بعض الناس ولكن الكثيرين أيفاون سيرج الممل المثاني لصاحبه الحاج راغب افندي الحالدي على غيره

سعر الرطل ٢ اغرشاً ويباع عندهيد الرحيم افندي الدرهلي تجاه الحواجا بوست



ان كت نشكي من وجم الاستان او كت بماجة الى ضب جديدة فشرف الىسوق اسكندر عوض على الحواجة في المادة البادة فعنده راحتك عاجلا وشفاك التام صحون راحتك عاجلا وشفاك التام صحون

### صنعته ليس لها نظير

صناعثه الضبات لا يعلو عليها صناعه من حيث انفوة وجال المنظر والضبط و بها وحدهايكن مضع الطعام ولفظ كافة الكلات بناية الراجة كانها خلقية وتعيد للوجه جالة الاصلي وقع الاسنان المنخورة بالذهب والفضة ويخلاف معدن الجالها مضمون النسنين الطويلة غلاف الاسنان بالذهب يصنع على طريقة مستحدثة تضمر بصورة قطعية حسن المضغ عليها به ون ان اسب قطعية حسن المضغ عليها به ون ان اسب قطعية حسن المضغ عليها به ون ان اسب لافرق بينها و بين الاستان القرامي لافرق بينها و بين الاستان علم القرامي الاسعار منها و دة جداً ن بر ث